



EINLADUNG

RADEBEUL

Eine Stadt zum Genießen ...



*„Wie eine Blume in der Wüste, so sollte ein Kunstwerk sein.
Überraschend, verwundernd, unheimlich und schön.“*

Christian Manss

Christian Manss zeigt uns Werke als reine Behauptungen aus Foto und Farbe. Schöngefärbte Kollagen vergangener Dramen ergänzt mit dem Anderen, was niemals da war und trotzdem ist. Haltlose Tatsachen – geometrisch, flach, schwebend, fließend bis starr. Unter all der Farbe findet man gleichsam einsame Orte wie Menschen. Alles wartet, hält inne. Ein Flirren bedeckt die Szenerien, durchaus sommerlich heiter, doch immer dabei die Melancholie. Er fragt sich selbst: „Wo ist mein Stand, mein Punkt?“ Seine persönliche Antwort: „Wie immer zwischen den Dingen – dem Bild, dem Raum, dem Wort und Ton.“ Was besonders die raumgreifende Installation RUHEPULS mit Baukörper, Bildern, Texten, Liedern und Videos zeigt. Neben RUHEPULS werden Kollagemalereien und Lithographien aus seinen Serien CLEAR und SUBJECT zu sehen sein.



Christian Manss – „Wie Blumen in der Wüste“

Ausstellung vom 5. September bis zum 17. Oktober 2021

Finissage mit Künstlergespräch am 17. Oktober, 16.00 Uhr

Mehr Informationen zu Christian Manss unter www.christianmanss.com

Ausstellung vom 5. September bis zum 17. Oktober 2021

Große Kreisstadt Radebeul / Amt für Kultur

Sachgebiet Stadtgalerie / Städtische Kunstsammlung / Kunst im Außenraum

galerie@radebeul.de · Altkötzschenbroda 21 · 01445 Radebeul

Telefon 0351 8311-600, -625, -626 · www.radebeul.de

Abbildungen: Peter Zimolong (Titel), Susann Hehnen (Innenseite rechts)

Aktuelle Informationen zu Corona-Pandemie finden Sie unter: www.radebeul.de/stadtgalerie

